

Open Venster

Kerkblad Protestantse Gemeente Brielle

Noodsprong en noodlot

Pinksterdienst in Tinte

Schreeuw

Want de armen zijn altijd bij jullie

When you eat together you stick together

Zomerconcerten

Pinksterfeest blijft altijd bij ons





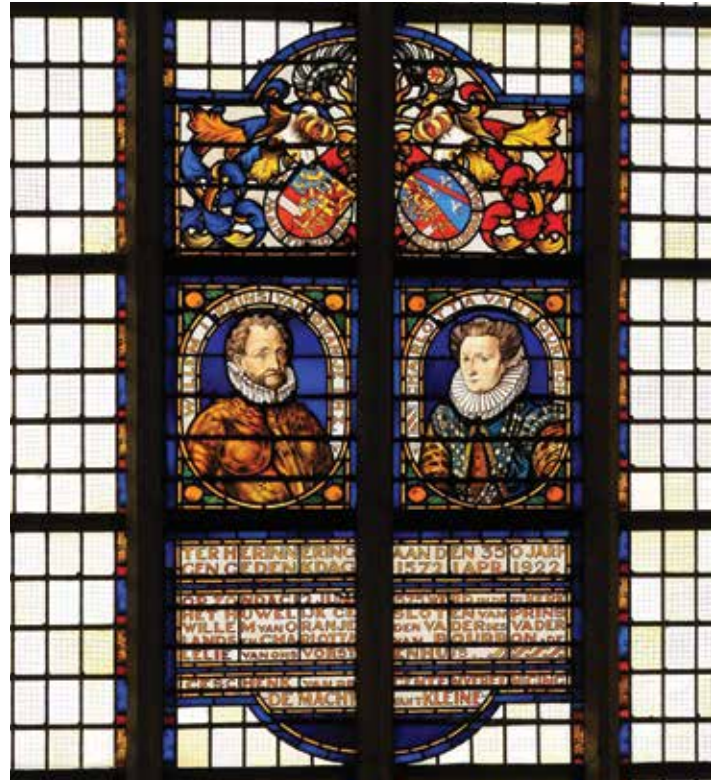
Noodsprong en noodlot, vrouwen die geschiedenis schrijven

Noodsprong en noodlot is de titel van het theaterstuk dat in juni in de Sint-Catharijnekkerk wordt opgevoerd. Aanleiding daarvoor is dat 450 jaar geleden op 12 juni 1575 in deze kerk het huwelijk werd ingezegend van Willem van Oranje en Charlotte de Bourbon. Willem van Oranje is vier keer getrouwd geweest. Zijn eerste vrouw Anna van Egmond is op jonge leeftijd gestorven. Door dit huwelijk werd hij de belangrijkste edelman van de Nederlanden. Zijn tweede vrouw was Anna van Saksen. Dat was een huwelijk uit berekening. Het zou hem rijkdom en politieke steun kunnen brengen. Maar dat huwelijk eindigde tragisch. Nog voordat hij officieel gescheiden was, trouwde hij in 1575 opnieuw, met een uit het klooster gevluchte non. Het theaterstuk brengt deze twee vrouwen voor het voetlicht, hoe zij binnen hun beperkte mogelijkheden wel of niet keuzes maakten.

Op zondagmorgen 15 juni zullen in de kerkdienst twee andere vrouwen die geschiedenis schreven voor het voetlicht gebracht worden: Sifra en Pua, verloskundigen in Egypte. Over hen wordt verteld in het eerste hoofdstuk van Exodus, het Bijbelboek dat verhaalt over de uittocht onder leiding van Mozes van het volk Israël uit de slavernij van Egypte. De farao van Egypte heeft een plan bedacht van een langzame genocide. Hij geeft de twee vrouwen het bevel om bij de bevallingen bij het volk Israël goed te letten op het geslacht van de baby. Als het een jongen is, moeten ze hem doden. Is het een meisje, dan mag ze blijven leven. 'Maar de vroedvrouwen hadden ontzag voor God en deden niet wat de koning van Egypte hun had opgedragen: ze lieten de jongetjes in leven.'

Wie zijn deze Sifra en Pua? De Bijbeltekst laat in het midden of het Israëliëse of Egyptische vrouwen zijn. Misschien wil de Bijbeltekst daarmee wel aangeven dat morele moed nationaliteit en ras overstijgt. Er wordt hun gevraagd een misdaad tegen de menselijkheid te begaan en zij weigeren dat te doen. Sinds het proces van Neurenberg (1946) waar kopstukken van het Naziregime terecht stonden, geldt in het internationale recht de verdediging 'ik gehoorzaamde het bevel' bij bepaalde misdaden niet meer als argument. Daarachter kun je je niet verschuilen. Er zijn bevelen die moreel gezien ongehoorzaamheid vragen. Zo zijn Sifra en Pua het oudste voorbeeld van burgerlijke ongehoorzaamheid.

De uittocht is ook meer dan de bevrijding van slaven. Het is ook een verandering van het morele landschap, wat wel en wat niet goed is. Vaak werden in die tijd koningen gezien als heersers in naam van (een) god. Heersers hadden een goddelijk recht (of dachten dat te hebben) om over mensen de baas te zijn. Koningen waren in hun macht beeld van god. Sommige leiders in onze tijd hebben nog steeds trekken daarvan. Een koning kon als een god zijn gang gaan. Maar het beeld van God is niet alleen te vinden in koningen, maar in elk menselijk persoon. Elke macht die mensen dehumaniseert, onmenselijk behandelt, is misbruik van macht. Als God verderop in het Bijbelverhaal Mozes de opdracht geeft om tegen Farao te zeggen 'Israël is mijn zoon, mijn eerstgeboren zoon' (Exodus 4: 22), dan wordt zo aan de machtigste man in de oude wereld duidelijk gemaakt dat die mensen



misschien zijn slaven zijn, maar ze zijn ook Gods kinderen! Dus hij kan niet met ze doen wat hij maar wil. Dat is de manier waarop in het boek Exodus naar wereld gekeken wordt. Revolutionair in die tijd. En nog steeds actueel. In die visie is burgerlijke ongehoorzaamheid niet iets wat niet mag bestaan, maar wat soms geboden is. Als er iets gruwelijk mis is, of jouw medewerking wordt gevraagd voor iets wat niet deugt, kijk niet weg, accepteer het niet als noodlot, maar maak zo nodig die noodsprong van burgerlijke ongehoorzaamheid. Dat is wat ik hoor in het verhaal van deze twee vrouwen.

Het is wel heel bijzonder dat het alleroudste verhaal van burgerlijke ongehoorzaamheid het verhaal van deze twee vrouwen is, Sifra en Pua, twee gewone vrouwen die weigeren mee te doen aan het plan van de farao, in naam van de humaniteit. Alles wat we over hen weten is: 'De vroedvrouwen hadden ontzag voor God en deden niet wat de koning van Egypte hun had opgedragen.'

In de kerkdienst van 15 juni brengen we deze twee vrouwen voor het voetlicht, samen met nog drie vrouwen uit het volgende hoofdstuk: de moeder en de zus van het kindje Mozes en de dochter van de farao. Allemaal moedige vrouwen die het aandurven ongehoorzaam te zijn aan het bevel van de farao. De geschiedenis had er anders uitgezien als zij er niet geweest waren met de keuzes die zij gemaakt hebben.

Het prachtige boek van rabbi Jonathan Sacks over Exodus was inspiratiebron voor bovenstaande gedachten.
(op de voorpagina het kunstwerk van Willem en Charlotte voor de kerk)



Er is een lijn van vrouwen

Sifra en Pua, de twee verloskundigen uit Egypte (zie bladzijde 2), komen in het Liedboek voor in Lied 738. Dit lied is een vrije Nederlandse bewerking door Ria Borkent van het Engelse lied van John Bell 'There is a line of women'. Dat lied was al eerder in een Nederlandse vertaling van Ria Borkent beschikbaar in de bundel 'Liederen & gebeden uit Iona & Glasgow'. Maar als we die twee vertalingen van Borkent naast elkaar leggen, zien we een groot verschil.

Haar eerste vertaling volgt nauwgezet het Engelse origineel van zes keer acht regels. Telkens is er eerst een couplet dat zonder namen de invloed van vrouwen in de geschiedenis beschrijft, gevolgd door een couplet waarin vier Bijbelse vrouwen bij name

worden genoemd: Kom zing het lied van ... Dan volgt de naam en wat die persoon heeft betekend. Zo komen in het Engelse origineel twaalf vrouwen in het lied voorbij. In de veel vrijere versie die Ria Borkent voor het Liedboek gemaakt heeft, worden op diezelfde manier zelfs zestien vrouwen bezongen. Alleen zijn in de Liedboekversie de inleidende coupletten die over de invloed van vrouwen gaan verdwenen. Dat is jammer. Daarmee gaat de kracht van dit lied voor een deel verloren.

Hieronder volgt de Nederlandse vertaling van het Liedboek aangevuld met de ontbrekende coupletten zoals Borkent die in de bundel 'Liederen & gebeden uit Iona & Glasgow' vertaalde.

Er is een lijn van vrouwen,
van Eva af een lijn,
wier rol in de geschiedenis
alleen Gods werk kan zijn.
Hoewel in alle eeuwen
hun stem verzwegen is –
God gaf hun om hun zegen
moed en betekenis.

1
Kom zing het lied van Eva,
de bron vol levenskracht,
en zing het lied van Sara
die moeder wordt en lacht
en zing het lied van Hanna
die God bestormt met haar
gebed
en zing omdat Maria

Gods woord ter wereld brengt.

Er is een lijn van vrouwen
die tegen macht en wet
hun volk het leven gaven;
ze hebben het gered.
Hoewel, ondanks triomfen,
geen ophef is getoond –
God heeft hun huis doen
groeien,
hun lieve list beloond.

2
Kom zing het lied van Sifra
en Pua, die 't bevel
om jongetjes te doden
tenietdoen bij de Nijl
en zing het lied van Mirjam:

in zee komt paard en ruiter om
en zing het lied van Ester
die massamoord voorkomt.

3
Kom zing het lied van Tamar
die opkomt voor haar recht
en zing het lied van Rachab
en haar geloofsgevecht
en zing met Ruth uit Moab:
in uw gemeente ben ik thuis,
en zing ook van Batseba
die meebouwt aan Gods huis.

Er is een lijn van vrouwen –
die hadden Jezus lief,
die boden Hem gastvrijheid,
en zagen hoe Hij stierf.

Terwijl hun nieuws verdacht
was,
als onzin afgedaan,
stond Jezus in hun midden,
verrezen, opgestaan.

4
Kom zing het lied van Anna
die uitziet naar het kind
en zing het lied van Marta
die Jezus volgt en dient
en zing van de Maria's
die steeds hem hebben bijge-
staan
en op de hemelbruiloft
aan Jezus' tafel gaan.



Pinksterdienst in Tinte

De Protestantse Gemeenten van Brielle, Oostvoorne en Rockanje vieren, bijna traditiegetrouw, eerste Pinksterdag, zondag 8 juni om 10.00 uur gezamenlijk in een openluchtdienst.

Deze bijzondere dienst vindt plaats op het plein achter Tintestein, aan de Strypedijk 48 in Tinte. Bij slecht weer, wordt de dienst in de Sint-Catharijnekkerk in Brielle gehouden.

We hopen op weer zo'n prachtige dienst, waarbij we kunnen genieten van het samenzijn, de natuur om ons heen en de mooie woorden en liederen, alles in het teken van het Pinksterfeest. Voor de kinderen is er kindernevendienst. Het thema dit jaar is 'Elkaar verstaan'. Gospelband 'Cross over' uit Rhooen verleent muzikale medewerking.

Voorgangers zijn ds. Peterjan van der Wal, ds. Marijke van Selm en ds. Eibert Kok. De collecte is bestemd voor The Bridge (het zeemanshuis in Oostvoorne) en voor Amref (Flying doctors).

Na de dienst is er gelegenheid om met elkaar koffie, thee en limonade te drinken en wat na te praten.

Wilt u iets bakken voor bij de koffie, boterkoek, cake, kruidkoek of iets dergelijks? Geef dit dan door aan Jeannet Posma via e-mailadres jeannetposma@hotmail.com. Kom, als het kan, op de fiets!

Allen hartelijke welkom,
de Protestantse Gemeenten van Brielle,
Oostvoorne en Rockanje



Schreeuw

Lente

Veertig jaar woonde ik in een sparrenbos. Het sloot zich om het dorp, het prikte met venijnige naalden. Kleermaker was ik. Met spelden en stopnaalden doorboorde ik stof en verbond wat los was. Ik gaf vorm aan wat een boerin of buurvrouw bedacht. Wilde ik weg? Nee, ik deed wat gedaan moest worden. Ik bedreef mijn vak. Ik bezocht de kleine sjoel en ik was beleefd tegen anderen. Maar er waren er steeds meer die weggingen. Ze vertrokken met hun kisten en koffers, bundels en baby's. Een nieuwe eeuw, een nieuw land.

Ik bleef. Ik werkte dag en nacht, had geen tijd om te eten. Tot ik merkte dat er een waas van stof groeide over de vloer. Tot ik merkte dat de kleren om mijn lijf slobberden.

Er kwam een man om ons over Amerika te vertellen. Ik ging luisteren. Dacht ik echt aan een landverhuizing? De volgende dag verkocht ik alles. De Amerikaner gaf mij voor het geld een passagebiljet en een reis naar de haven van Rotterdam. Haven dacht ik, water, zee ...

Zomer

Op de houten klapbank van het tussenbalkon zag ik het sparrenbos aan mij voorbijtrekken. Vanuit de aangrenzende coupé hoorde ik mensen met elkaar praten. Ik verstond bijna alles, ik kende hun woorden. Dat zou anders worden, had de Amerikaner gezegd. In het nieuwe land spraken ze een andere taal. Hoe zou dat gaan? Moest ik voor elke nieuwe naam een oude inleveren? De reis duurde lang. Ik vergiste me in de dagen. Soms reed de trein 's nachts door. Soms moesten we in een barak overnachten. Er kamen vreemde woorden in mijn hoofd, we reden door Duitsland. Ik besloot me niet meer te wassen. Dan hoefde ik mijn jasje, waarin ik mijn geld had genaaid, niet uit te doen. Het brood dat ik had meegenomen was op, maar dat gaf niet. Ik had geen honger. Een vrouw bood mij een paprika aan. Ik schudde voorzichtig nee. Ik wilde mijn mond niet opendoen. Ik moest de woorden van mijn oude taal zo veilig mogelijk bewaren. Ik sufte weg, Rotterdam ... De trein remde bruuusk. Landverhuizers duwden en schreeuwden. Mensen botsten tegen me op, wilden dwars door me heen, brulden overstaanbare harde woorden in mijn oren. Toen we in colonne het station uitliepen sloeg het zonlicht tegen mijn gezicht. Ze brachten ons naar het water waar het licht nog scheller was. In het overvolle nachtverblijf zocht ik een brits tegen de achterwand. Ogen dicht. Waarom kan een mens zijn oren niet afsluiten? Ik voelde hoe mijn zorgvuldig bewaarde woorden eerst door de reizigers en nu door de schettertaal van de Rotterdammers waren aangetast. Ik stopte mijn duimen in mijn oren.

Herfst

De volgende dag begon het water tegen mij te spreken. Kittige golfjes kletsten tegen de kademuur. Ik luisterde. Het leek kindergegiechel ... waar lachten ze om. Ik kon ze niet verstaan. Ik spooog in het water. Achter mijn rug werd gelachen. De overtocht duurde twee weken. Niemand wilde naast me liggen omdat ik stonk. Na een paar dagen stonk iedereen. Er was het grote geluid van de zee tegen de scheepswand. En de kleine



Illustratie van Khaled Dawwa, getiteld Voici mon coeur. Het verbeeldt een straat in Damascus.

geluiden van huilende baby's, gesnurk en liedjes die mijn woorden uit mijn hoofd probeerden te verdrijven. Ik vervloekte mijn oren en op een nacht pulkte ik voorzichtig de grootste naald uit mijn etui en stak mijn trommelvlies door. Ik schreeuwde even, maar nu kon niets meer naar binnen. In Amerika zou ik een sparrenbos vinden. Daar zou ik me vestigen, als dove kleermaker.

Winter

Nee, ik mocht het land niet binnen. Een man met enorme voeten en een witte jas bekeek mij. Hij pakte een kleermakerskrijtje en tekende een kruis op mijn jas. Iemand anders bracht mij naar een bovenzaaltje. Ze bonden mij vast op een plank, vonden mijn etui met naalden en schaar en pakten het af. Ik was ontwapend. Van de terugtocht herinner ik me niet veel. Ik was nog steeds bang voor het water. Tegelijkertijd was er het opwindende idee dat ik terug ging naar het sparrenbos. Ik strandde in Maasoord. Het lag aan het water. Van een nieuw leven moest ik afzien en naar het oude kon ik niet terug. Elke dag zat ik in de tuin, tegen de muur waar achter de rivier stroomde. Op een zonnige, winterse dag hoorde ik het water dat me riep. Ik klom op de bank en worstelde me over de muur. De rechtopstaande glasscherven deden me denken aan de prikkende sparrentakken. Ik viel, viel, viel eindeloos diep.

Dit verhaal is gebaseerd op een monoloog die Anna Enquist in 2001 schreef voor het theaterproject Lazarus. In dat project werden anonieme Rotterdammers even uit de mist van de tijd getild. Maakten we kennis met doodgewone mensen die ooit in de stad aan de Maas leefden. En nu al eeuwenlang vergeten zijn.

De dierbaren die ons ontvallen willen we ons blijven herinneren. We noemen hun namen, we branden kaarsen, we stellen in memoriams op. We leggen bloemen op hun graf. Maar al die anderen, al die honderdduizenden die wegzakken in de slagvelden van Oekraïne, Gaza of Soedan? Wie kent ze straks nog. Weet hoe ze opgroeiden. Weet van hun dromen en hun verwachtingen. "Wat heb je gedaan Kain? Hoor toch hoe het bloed van je broer dat uit de aarde schreeuwt", zegt de Heer in Genesis 4. Hoelang nog blijven wij doof? Hoelang nog blijven wij de andere kant opkijken?



Dank voor alle gaven

Zoals altijd zijn onze diaconale bijdragen bestemd voor goede (nood)doelen in Nederland, Europa en Wereldwijd. Mocht u een overschrijving willen doen dan kan dat op de rekening: NL32 RABO 0365 4804 44 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Brielle. Vermeldt u alstublieft uw naam en het doel dat u wilt steunen.

Collecterooster

Het collecterooster tot en met 6 juli ziet er als volgt uit:

- 1 juni Hospice Nathrine Rozenburg
Het hospice is voor iedereen met een levensverwachting korter dan drie maanden en die deze laatste periode niet thuis wil- of kan doorbrengen.
- 8 juni KiA* Myanmar
Sinds de militaire coup in 2021 is het geweld in Myanmar schrikbarend toegenomen. Veel kinderen en jongeren zijn getraumatiseerd.
- 15 juni Diaconie (algemeen)
Een inzameling voor noodhulp waarvoor onze Diaconie regelmatig wordt gevraagd.
- 29 juni KiA Moldavië
Vanwege de grote armoede en werkloosheid in Moldavië werken veel inwoners in het buitenland. Dit betekent dat veel kinderen alleen achterblijven.

* Kerk in Actie

Lunch tegen alleen-zijn

Op het moment dat u dit leest worden er voorbereidingen getroffen voor een doorstart van de 'Lunch tegen eenzaamheid'. Deze lunch wordt gehouden aan het einde van de Nationale week tegen eenzaamheid, op woensdag 1 oktober 2025. De lunch wordt georganiseerd voor alle bewoners van Brielle en omstreken. De Diaconie legt het accent niet zozeer op de eenzaamheid maar meer op het 'alleen zijn'!

De diaconie van de Protestantse Gemeente Brielle organiseert de lunch in de Sint-Catharijnekkerk tussen 12.00 en 14.00 uur. De diaconie zoekt mensen die als vrijwilliger willen helpen bij het organiseren van de lunch!
Wilt u zich opgeven of heeft u vragen, neem dan contact op

met Willem Meijboom. Dit kan telefonisch op 06-53153293 of via e-mail 3231kc29@planet.nl

Extra Diaconale bijdrage voorjaar

De diaconie heeft haar Voorjaarsactie afgesloten, wij zijn zeer nieuwsgierig naar de opbrengst en in het volgend Kerkblad zal daarover bericht worden.

Vangnetoverleg

Het Vangnetoverleg is een initiatief vanuit de oude gemeente Brielle en is al aardig 'op stoom' of met andere woorden werkzaam in de nieuwe gemeente Voorne aan Zee. Ambtelijke organisaties en vrijwilligers ontmoeten elkaar regelmatig. Op 22 mei was eraan de Maasdijk 18 in Zwartewaal weer een overleg. Er is een presentatie-markt in Hellevoetsluis op zaterdag 14 juni aanstaande vanaf 10.00 uur in de Struytse Hoeck. Daar presenteren verschillende organisaties zich, vooral de Zorg en Maatschappelijke organisaties als ook kerken (diaconieën), Schuldhulpmaatjes, Stichting Leermiddelen.

Kerstherberg

Dit jaar zal er Tweede Kerstdag weer een Kerstherberg gehouden worden in de Sjoel, onder leiding van onze diaconaal werker met vrijwilligers uit onze kerkelijke gemeente.

Verantwoording diaconale collecten

Overzicht eerste kwartaal 2025

Diaconie algemene (nood)hulp - 5 januari	€ 142,75
Binnenlands Diaconaat Armoede - 12 januari	225,70
St. ONG Education (Bram Poldervaart) - 19 januari	382,75
Voedselbank Brielle - 26 januari	397,00
Noodhulp Israël en Gaza - 2 februari	200,50
Werelddiaconaat Ethiopië - 9 februari	389,55
Diaconie algemene (nood)hulp -16 en 23 februari	445,85
Zending Egypte - 2 maart	188,70
Zending China - 9 maart	253,85
Werelddiaconaat Kameroen - 16 maart	212,30
Werelddiaconaat Moldavië - 23 maart	301,35
Diaconie algemene (nood)hulp - 30 maart	171,20
Totaal	€ 3.311,50



Pesach maaltijd in de Sjoel

Op de woensdag voor Pasen werd de pesach maaltijd in de Sjoel gevierd. De maaltijd van bitter kruid, zout water, een ei, een geroosterd lamsbeen, een zoet fruitmengsel (charoseth) en verse lente-groente. Aan de hand van dit eten wordt het verhaal van de vlucht van de joden uit Egypte verteld. Het bittere kruid herinnert aan de slavernij.

Want de armen zijn altijd bij jullie!

Deze uitspraak komt uit het verhaal van de vrouw met kostbare olie in Mattheus 26. Nota bene uit Jezus' mond. Moeten wij hier toegeven dat het werk onder de armen een oneindige taak is, een grote opgave voor de kerk, die veel energie zou kunnen opslurpen? Of herkent Jezus hier dat armoede voortkomt uit een slechte keus van mensen die lui zijn, of hun verantwoordelijkheid niet nemen?

Nee, volstrekt niet! Barmhartigheid is een kerntaak van de gemeente van Christus in de wereld, vanuit dankbaarheid voor wat God ons geeft. Hier spreekt Jezus direct tot zijn discipelen uit de wetten van Mozes, waar staat: 'Armen zullen er altijd zijn bij u. Daarom gebied ik u vrijgevig te zijn tegenover iedereen in uw land die in armoede leeft of er slecht aan toe is.' (Deuteronomium 16:11)

Wie zijn dan de armen? Meermaals worden 'de vreemdelingen, de weduwen en de wezen' speciaal genoemd als groepen die zorg nodig hebben in het Oude Testament. Cf. Exodus 22:21-22, Deut. 6:12, 27:19. 'Wie in armoede leeft of er slecht aan toe is.' Het zijn mensen die geen familie of sociaal/financieel vangnet hebben en niemand die namens hen opkomt voor onrecht. Terug naar het verhaal in Mattheus waar Jezus zijn uitspraak

over armen doet, en beseft goed wie in dit verhaal zorg ontvangt. Het is niet Simon de man die van lepra genezen was, bij wie Jezus op bezoek is in Bethanië. Een leproos zou in die tijd geen contact mogen hebben met anderen, er was ook geen medicijn voor zijn huidziekte. Dus wij kunnen ervan uitgaan dat Jezus hem genas en zijn schaamte heeft weggenomen, misschien moest Jezus daar schuilen voor de menigte. Een vrouw giet kostbare olie op Jezus' hoofd, en het wordt gezien als verspilling. Het was Jezus die zorg nodig had. De komende week zou Jezus zijn laatste momenten hebben met zijn discipelen voor Zijn veroordeling en dood in Jeruzalem. Die vrouw geeft wat zij heeft, en vrijgevig ook, aan Jezus die 'er slecht aan toe is'. Jezus zei, 'Door die olie over Mij uit te gieten, heeft ze mijn lichaam voorbereid op het graf.' Deze vrouw had het begrepen en verzorgde Jezus toen Hij dat nodig had.

Door barmhartigheid tonen wij onze menselijkheid en door ons heen de barmhartigheid van God.

'Wie vrijgevig is voor een arme, leent aan de HEER, die zal hem zijn weldaad vergoeden.' Spreuken 19:17.

Tonn den Otter

When you eat together you stick together!

Het gezegde 'When you eat together you stick together!' komt uit een scène van 'The Old Oak' (2023), een film die zich afspeelt in een voormalige mijnwerkersstad in Noord-Engeland. De kroeg, The Old Oak, die met sluiting wordt bedreigd, zorgt voor de huisvesting van Syrische vluchtelingen in het stadje. Dat leidt tot ongerustheid van vaste klanten en wijkbewoners. De film werd geselecteerd voor de hoofdcompetitie van het Filmfestival van Cannes, waar hij zijn wereldpremière beleefde.

Op 20 juni op Wereldvluchtelingendag in De Sjoel, wordt deze film speciaal vertoond. Dit is samen met VluchtelingenWerk Nederland in Brielle georganiseerd. Er is een middag- en avondtijdstip, met de mogelijkheid om met elkaar bij te praten. Gratis tickets zijn beschikbaar via Eventbrite: <https://www.eventbrite.nl/e/1368374979399>.

Lijm voor gezin

Samen eten is lijm voor een gezin, maar ook voor kerkgemeenschappen. Voor de vroeg-christelijke gemeenschap was 'Als je samen eet, blijf je bij elkaar!' goed bekend. In Handelingen 2, vers 46 staat: 'Elke dag kwamen ze trouw en eensgezind samen in de tempel, braken het brood bij elkaar thuis en gebruikten hun maaltijden in een geest van eenvoud en vol vreugde.'

De Sjoel
FILM
Cinetree
VluchtelingenWerk Nederland
WERELDVLUCHTELINGENDAG
twee vertoningen
14.00 & 19.00 uur
HET VluchtelingenWerk FILMFESTIVAL
BLIJF NAPRATEN met versnaperingen
GRATIS KAARTJES
20 juni 2025
Turfkade 16 BRIELLE
Tickets online kopen via: eventbrite
contact: desjoelbrielle@gmail.com
collecte voor VVN BRIELLE

In Jeruzalem, vlak na Pinksteren, kwamen ze in grote groepen bijeen om uit de Schrift te lezen en God te verheerlijken met gebeden en geestelijke liederen. Thuis deelden ze hun leven met elkaar en uit dankbaarheid deelden ze hun eten met mensen die het minder hadden. Tijdens het eten met elkaar kom je erachter waar mensen mee bezig zijn.

Lunchen in de Sjoel

In de Sjoel lunchen we regelmatig samen en eveneens met bezoekers die binnenlopen. Iedereen is welkom, ook voor een koffiemoment en een kort gesprek.

De komende tijd schilderen we op de maandagochtend samen, dus mocht je zin hebben om met een gezelschap te komen schilderen en te schetsen, dan ben je van harte welkom om te kijken bij dit 'KUNSTcollectief'. We hopen voor de zomer een aantal nieuwe doeken aan de wanden in de Sjoel te hangen. En in de zomervakantie willen we ook een groter groepskunstwerk maken, onder begeleiding van mijn moeder uit Australië, die kunstenaar is en een tijdje bij ons zal zijn. Ik hoop je te zien in de Sjoel.

Tonn den Otter

desjoelbrielle@gmail.com / 0638989414



Nieuws uit de gemeente

Wij gedenken Janny de Vos-Emmerzaal

Na een moeilijke periode van afnemende gezondheid is op 7 mei overleden Jannigje Petronella de Vos-Emmerzaal. Janny werd de laatste jaren verzorgd in zorgcentrum Grootenhoek in Hellevoetsluis.

Op 24 juni 1969 trouwde zij met Arie de Vos en kwam zij vanuit Spijkenisse in Brielle wonen. Er ontstond weer een gezin met een partner en moeder, want Arie was op jonge leeftijd weduwnaar geworden met twee kleine kinderen, Arjan en Peter. Zij bouwde hier een nieuw bestaan op en vond steeds meer haar weg in 'ons Brieltje'. In de kerk was zij jarenlang vrijwilligster van het Verjaardagfonds en bij het toeristenbezoek van de Catharijnekkerk. De PCOB had in haar een actief lid en een gedreven bestuurslid. Janny was een gelovige vrouw. Zij ging trouw naar de kerk en hield veel van zingen. In juni 2002 overleed haar man en moest ze alleen verder. Haar geloof en haar grote wilskracht zorgden ervoor dat zij dat aankon. Maar met het verstrijken van de jaren verdween echter de fysieke kracht en in 2020 was het zelfstandig wonen niet meer mogelijk. Ze werd opgenomen in verpleeghuis De Grootenhoek, alwaar zij enkele goede jaren heeft gekend.

Beetje bij beetje kwam de verwardheid en raakte ze het tijdbesef kwijt. Op 7 mei is zij overleden in de leeftijd van 93 jaar.

Op haar rouwkaart stond:

Verward en eenzaam

Verdwaald in de tijd

Het begon zo langzaam

Jij raakte het hier en nu steeds meer kwijt

Tijdens de afscheidsdienst op 14 mei 2025 luisterden we naar geloofslieden die veel voor haar hebben betekend, zoals het lied 'Blijf mij nabij' gebaseerd op het verhaal van de Emmaüs-gangers. Ook Janny mocht ontdekken dat de Heer nabij was.

Ook lazen en spraken we over Psalm 23. Misschien droomde Janny daarvan: de grazige weiden, de stille wateren. Zij heeft ze gezocht en nu gevonden, nog mooier dan haar was beloofd. En toen de Heer zag dat haar lijden te zwaar werd, droeg Hij haar veilig in zijn armen en zei: het is goed zo. En wat nog mooier is: De Heer geeft Jannigje Petronella de Vos-Emmerzaal geluk en liefde - altijd. Wij bidden voor de kinderen, klein- en achterklein-kinderen.

ds. Rianne Noordzij



Kerk weer open

Dankzij de inzet van vele fantastische vrijwilligers is de Sint-Catharijnekkerk weer open voor toeristisch bezoek, van maandag tot en met zaterdag tussen 10.30 en 16.30 uur. Kijk voor actuele informatie op de www.protestantsegemeentebrielle.nl Ontdek de magie van kerkklokken en de rijke geschiedenis van de toren. Tijdens de rondleiding leer je over de klokken en hun geschiedenis, bezoek je de touwzolder en de klokkenzolder, bewonder je de ambachtelijke details van de speeltrommel en ontvang je een echt Torenklim-diploma!

Elke zaterdag van 12.00 tot 15.00 uur (onder voorbehoud). De rondleidingen worden verzorgd door vrijwilligers van het Briels Klokkenluiders Gilde.



Van de kerkenraad

Beleidsplan

De Kerkenraad werkt nu nog met het beleidsplan dat in 2020 is vastgesteld. In dat plan zijn vier aspecten van gemeente zijn benoemd, namelijk:

- Gemeente als vindplaats van nieuwe aarde
- Gemeente als vierplaats van nieuwe aarde
- Gemeente als leerplaats van nieuwe aarde
- Gemeente als werkplaats van nieuwe aarde

Het beleidsplan is geschreven voor de periode 2020-2024. Tijd voor een nieuw beleidsplan?

In de kerkenraadsvergadering van 10 april constateerden we dat de toen beschreven kernwaarden ook nu nog van belang zijn. Wel zijn veel van de toen genoemde actie- en speerpunten, die hieruit voortvloeiden, uitgevoerd of achterhaald.

Daarnaast speelt mee dat we bezig zijn het kerkgebouw af te stoten. Daarom is besloten het beleidsplan opnieuw te redigeren en na overdracht van het kerkgebouw aan de slag te gaan met een nieuw beleidsplan.

Jaarrekeningen

In de vergadering zijn ook de jaarrekeningen van kerkrentmeesters en diaconie besproken. Na definitieve vaststelling in de mei-vergadering zullen deze aan de classis worden aangeboden.

Bijzondere diensten

Ondanks een oproep in het kerkblad om mee te helpen met vespers in de zomermaanden, hebben we te weinig menskracht voor deze vieringen. De vespers gaan dan ook deze zomer niet door. Wel onderzoekt de Commissie eredienst de mogelijkheid van een cantatedienst.

Werkgroep pastoraat

Nieuws van de werkgroep pastoraat: één gemeentelid meldde zich aan om contactpersoon te worden. Fijn, deze betrokkenheid en inzet voor onze kerkgemeenschap.

Musical Ruth

De musical Ruth was niet alleen een ware belevenis voor spelers, medewerkers en kijkers. Het bracht ook nog een positief saldo op van maar liefst 1400 euro!



Van de kerkrentmeesters

Van het College van Kerkrentmeesters een paar belangrijke zaken die wij u niet willen onthouden.

Het toeristenseizoen in onze kerk is op 1 mei van start gegaan. De eerste weken laten een veelbelovende aanloop zien, wat hoop geeft op een succesvol vervolg van het seizoen.

Wat betreft de e-mailadressen van de kerk: in overleg met de kerkenraad is besloten om de bestaande namen van de e-mailaccounts te vereenvoudigen. Binnenkort zal hierover een bericht verschijnen in ons kerkblad.

De brieven voor de actie solidariteitskas 2025 zullen eind mei weer bezorgd worden door onze trouwe vrijwilligers.

Tot slot zijn vrijwilligers de afgelopen periode actief geweest met het vervangen van de lampen in het middenschip van de kerk. Een mooie en zorgvuldige operatie, uitgevoerd op grote hoogte.

Daan van der Ent, voorzitter



Beurijdingsconcert

Het Randstedelijk Mannenkoor, onder leiding van dirigent Arjan Breukhoven, verzorgde het jaarlijkse Herdenking-Bevrijdingsconcert – een traditie die raakt. Bijzonder dit jaar was de medewerking van de internationaal bekende sopraan Donij van Doorn, die met haar krachtige stem zowel in samenzang als solo schitterde. Arjan Breukhoven begeleidde haar op de vleugel, en samen zorgden zij voor kippenvelmomenten. Ook de verbondenheid met Brielles zuster gemeente Havlíčkův Brod (Tsjechië) werd voelbaar: Markéta Latovičková (accordeon) en Kateřina Lánová (viool) droegen hierop prachtige wijze aan bij. Organist Joost van Belzen maakte het muzikale geheel compleet en vulde de eeuwenoude kerk met warme, gedragen klanken. Een concert waar een ieder stil van werd. Hoopvol blijven uitkijken naar de vrijheid die we samen blijven koesteren.

Graag contactpersoon worden?

Heeft u er wel eens aan gedacht om contactpersoon binnen onze kerkelijke gemeente te worden? Daar is nu volop de mogelijkheid voor.

Vindt u het leuk om bezoekjes aan bekenden maar ook onbekenden af te leggen?

Heeft u wat tijd over en houdt u van contact met mensen? Even op de koffie bij iemand? Of een bloemetje brengen?

Dan is het nu uw kans. Er is dringend behoefte aan nieuwe contactpersonen in diverse wijken.

Neem contact op met uw wijkouderling of met Klaas Jut 06-4366 6787.

U wordt dan netjes op weg geholpen.

Zomerconcerten Sint-Catharijnekerk

Het is al jarenlang een zeer gewaardeerde traditie: de orgel en beiaardconcerten van de Sint-Catharijnekerk. De organisatie van de reeks van dit jaar is ook weer in handen van de Culturele Commissie Sint-Catharijne.

Beiaard

maandagserie 19.00 uur

7 juli	Claire Janezic	Leuven (België)
14 juli	Wim Ruitenbeek	Nijkerk
21 juli	Richard de Waardt	Rotterdam
28 juli	Rien Donkersloot	Brielle
	(Bach-concert, 21.30 uur)	
4 augustus	Jan Geert Heuvelman	Lochem
11 augustus	Gideon Bodden	Amsterdam
18 augustus	Dennis Vallenduik	Oldenzaal
25 augustus	Rien Donkersloot	Brielle

Orgel

maandagavondserie 20.15 uur

7 juli	Maarten Wilmink	Borne
14 juli	Adriaan Hoek	Rotterdam
21 juli	Wouter van de Wilt	Rotterdam
28 juli	Francesca Ajossa	't Woudt
	(Bach-concert)	
4 augustus	Arjen Leistra	Schiedam
11 augustus	Jan Pieter Lanooy	Amsterdam
18 augustus	Vincent de Ridder	Rotterdam
25 augustus	Gerben Budding	Gouda
1 september	Rien Donkersloot	Amersfoort
8 september	Geerten Liefing	Woerden
15 september	Maurits Bunt	Apeldoorn
	Harald Bunt, Viola di Gamba	
22 september	Hayo Boerema	Rotterdam

Inloopconcerten

zaterdagserie 16.00 uur

(orgel, met zo nu en dan met zang of instrument(en))

5 juli	Casper Struijk	Rijssen
--------	----------------	---------



19 juli	Yamo Missiaen	Veurne (België)
2 augustus	Geurt van Lagen	Zoetermeer
16 augustus	Steven Knieriem	Goes
augustus	Jan Hogendoorn	Gouda
13 september	Sint-Catharijnedag	
	Vocaal ensemble Libet Cantare	
	koormuziek van W.A. Mozart	
4 oktober	Brielle Blues	
	Koor Elijah Gospel & Soul Choir	

Kistorgel bestaat 30 jaar

Het is inmiddels 30 jaar geleden dat het kistorgel kon worden aangeschaft. Het orgel kostte destijds 34.000 gulden, een heel groot bedrag waarvoor de Sint-Catharijne Cantorij negen jaar heeft gespaard. Het geld werd bijeengebracht door middel van een kaarsenactie, sponsors, een legaat en een aantal radio-optredens en concerten. De cantorij stond ten tijde van de spaaractie onder leiding van Marco 't Hart en na wat omzwervingen is Marco sinds twee jaar wederom cantor van de cantorij. Het kistorgel is een mooi instrument voor kleine concerten en intieme zangmomenten. Wat een mooie investering is dit geweest.





Bij de diensten

Kinderneuvendienst

8 (Tintestein) en 15 juni

Kerkdiensten Plantage

(vrijdag 18.30 uur)

13 juni Helene Perfors

27 juni Emile van Asperen

Agenda

Sint-Catharijnekerk en Sjoel

- elke maandag
Inloophuis Sjoel, 10.00 uur
12.00 uur aanschuiflunch
- elke dinsdagavond Sint-Catharijne Cantorij, 20.00 uur, Sint-Catharijnekerk
- elke vrijdag
Inloophuis Sjoel, 10.00 uur;
's middags Repaircafé
- elke maandag
Crea-doe-middag, 14.00 uur, Sjoel

Juni

- 14 Theatervoorstelling Willem van Oranje
Noodsprong en Noodlot,
13.00 en 19.30 uur
- 15 Theatervoorstelling Willem van Oranje
Noodsprong en Noodlot, 14.00 uur
- 20 Film The Old Oak in de Sjoel op
Wereldvluchtelingendag,
14.00 en 19.00 uur
- 28 Opening concert- en expositie seizoen
Culturele Commissie

Juli

- 5 Inloopconcert, 16.00 uur
- 7 Orgelconcert, 20.15 uur

29 mei

Hemelvaartsdag vieren we in Rockanje. Jezus gaat naar de hemel. Zijn leerlingen blijven achter, zij wachten op de komst van de heilige Geest.

1 juni

Johannes 17: 1-13. Kort voordat Hij het leven op aarde verlaat, bidt Jezus tot zijn Vader. Hij verwoordt wat Hij gedaan heeft en draagt zijn leerlingen aan Hem op.

8 juni

Pinksteren vieren we in Tinte. De leerlingen van Jezus ontvangen de heilige Geest. Ze spreken woorden die iedereen kan verstaan.

15 juni

Op deze zondag volgen we niet het leesrooster, maar sluiten we aan bij de viering van 450 jaar huwelijk van Willem van Oranje en Charlotte de Bourbon in de Sint-Catharijnekerk.

22 juni

Lucas 8: 26-39. Er komt een man bij Jezus die last heeft van demonen in zijn hoofd. Het zijn krachten die sterker zijn dan hij. Jezus bevrijdt hem daarvan.

29 juni

Lucas 9:51-62. Jezus gaat op weg naar Jeruzalem. Als ze in een dorp niet welkom zijn, denken de leerlingen na over een passende straf voor dat dorp. Maar Jezus leert hun anders te kijken.

Speciale kerkdienst: noodsprong en noodlot

De viering op zondagmorgen 15 juni sluit aan bij het thema van het theaterstuk dat in hetzelfde weekend in de Sint-Catharijnekerk wordt gespeeld: Noodsprong en noodlot. Het Bijbelboek Exodus, dat vertelt over de uittocht van het volk Israël uit de slavernij van Egypte, begint met cruciale acties van vijf vrouwen. Zonder hen had de geschiedenis er anders uitgezien. Deze kerkdienst wordt voorbereid samen met de commissie anderzootige diensten. Welkom! De dienst begint om 10.00 uur.

Startzondag

Op zondag 14 september zal de startzondag van het nieuwe seizoen zijn. Het thema dat de landelijke kerk voor het nieuwe seizoen bedacht heeft is 'Kijk! Laat je verrassen door het werk van Gods Geest'. Het is altijd mooi om op de startzondag in en om de kerkdienst iets extra te organiseren. We zoeken een paar mensen die daarbij willen meedelen en meedoen. Meld je aan!



Hagenpreek

Op zondagmorgen 20 juli wordt er weer een hagenpreek gehouden bij boerderij Op Aarde. Die zondag is er geen kerkdienst in de Sint-Catharijnekerk. In het volgende nummer van het kerkblad meer hierover.



Kerkdiensten Sint-Catharijnekerk

Kerkdiensten vanuit de Sint-Catharijnekerk zijn te beluisteren en te bekijken via www.kerkomroep.nl en via ons YouTube-kanaal.

Collecten

Zondag 1 juni
10.00 uur
ds. Josée van de Putte (Zierikzee)

7de zondag van Pasen
liturgische kleur is wit

Eredienst
Hospice Rozenburg
Onderhoud

Zondag 8 juni - Tintestein
10.00 uur
ds. Eibert Kok,
ds. Marijke van Selm
ds. Peterjan van der Wal

Pinksterdienst in Tinte
gezamenlijke Openluchtdienst Rockanje,
Oostvoorne en Brielle
liturgische kleur is rood
kindernevendienst

Eredienst
Noodhulp Myanmar
Onderhoud

Zondag 15 juni
10.00 uur
ds. Eibert Kok

Trinitatis
liturgische kleur is wit
kindernevendienst

Eredienst
Diaconie
Onderhoud

Zondag 22 juni
10.00 uur
ds. Eibert Kok

1ste zondag van de zomer
liturgische kleur is groen

Eredienst
Wereldvluchtelingendag
Onderhoud

Zondag 29 juni
10.00 uur
ds. Dick ter Horst (Hellevoetsluis)

2de zondag van de zomer
liturgische kleur is groen

Werelddiaconaat
Hulp Moldavië-ouderen
Onderhoud

Zondag 6 juli
10.00 uur
ds. Eibert Kok

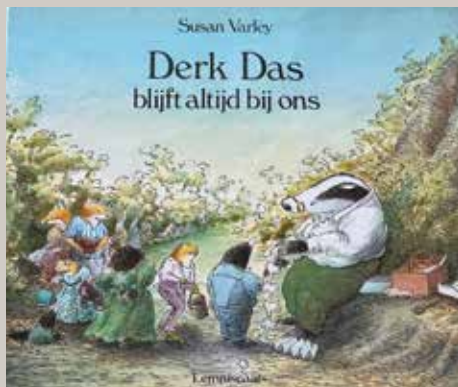
3de zondag van de zomer
dienst van Schrift en Tafel
liturgische kleur is groen
kindernevendienst

Werelddiaconaat
Onderhoud

Kinderpagina

Pinksterfeest blijft altijd bij ons!

Nu we binnenkort achter bij Tintestein gezamenlijk met de kerken van Rockanje en Oostvoorne de Pinksterdienst gaan vieren gaan mijn gedachten terug naar een Pinksterviering op dezelfde locatie, maar van langer geleden. Daar mocht ik voor een grote groep basisschoolleerlingen het prentenboek met de titel Derk Das blijft altijd bij ons voorlezen. Dit boek was destijds door ons leerkrachten gekozen vanwege de strekking van het verhaal en de mogelijkheid om een vergelijking met Pinksteren te maken. In mijn optiek is die vergelijking nog steeds relevant.



Derk Das, oud en versleten, verlaat de dierenwereld door een lange, lange tunnel. Zijn vrienden zijn verdrietig en missen hem vreselijk. Als na de winter de lente aanbreekt komen de dieren bijeen om met elkaar te praten. Michiel Mol zegt onder andere: "Ik herinner me hoe Derk mij heeft geleerd om een prachtige slinger te knippen van papier." Karel Kikker herinnert zich dat hij van Derk heeft leren schaatsen en Victor Vos refereert aan het moment dat hij zelf zijn stropdas heeft leren strikken toen Derk hem op weg hielp. De bakken kookles voor Krisje Konijn heeft er voor gezorgd dat hij het beste van allemaal kan koken en bakken. Al deze dierbare herinneringen zijn waardevol en geven de dieren moed en energie om zonder Derk Das verder te gaan. Michiel Mol bedankt aan het einde van het boek Derk Das voor al zijn hulp en hoopt dat Derk zijn dankwoorden hoort. En Michiel Mol voelt dat hij het hoort.

Daarna veranderde Derk Das blijft altijd bij ons, tijdens die schoolviering, in Pinksterfeest blijft altijd bij ons!

Zoals de dieren hun mooie momenten met Derk Das kunnen ophalen zo weten wij mensen ons gesteund met de in de Bijbel opgeschreven verhalen. Met Pinksteren krijgen we de opdracht om in beweging te komen en dit verhaal aan anderen door te vertellen. Zo blijven verhalen levend!

Neem het initiatief en blijf erover praten. Bazuin rond wat er met Pinksteren gebeurde en kom dus in beweging. Wij mensen hebben de sleutel in handen gekregen door het prachtige Pinksterevangelie. Iedere sleutel die wij letterlijk in ons bezit hebben heeft een andere baard en zo wordt in mijn beleving figuurlijk zichtbaar hoe een ieder zijn of haar talent(en) kan gebruiken om Pinksteren in ons dagelijkse leven inhoud te geven.

Welke sleutel(s) past/passen bij jou?
Welk gevoel brengt dat teweeg?
Door de titel van het boek in de zoekbalk bij Google te typen krijg je de mogelijkheid om naar het hele verhaal te luisteren en de sfeervolle platen te bekijken. Natuurlijk is het net als Gerda, de goudvink een fijne invalshoek om met kinderen te bespreken.

Een symbolische sleutel, passend bij dit verhaal, kan samen met (klein)kinderen gemaakt worden. Op 1 juni ligt er een aantal op de informatietafel in de kerk om mee naar huis te nemen. Knip de sleutel uit, perforer een gaatje in het midden van het rondje en maak de sleutelring eraan vast. Misschien nodigt het uit om erover te vertellen.

Derk Das blijft altijd bij ons is geschreven door Susan Varley en als je het verhaal wilt beluisteren wordt het voorgelezen door Jean-Louis Charlier.

Pinksterfeest blijft altijd bij ons!
Wij hebben de sleutel in handen.

Feestelijke Pinksterdagen,

Afke Holwerda

Het vuur van Pinksteren

Maak om het Pinksterfeest extra feestelijk te maken een vlaggenslinger met vlammen. Achterop de vlammen kun je momenten schrijven waarop je God dichtbij ervaren hebt.



Wat heb je nodig?

- Afdruk 3 vlammen
- 1 geel, 1 oranje en 2 rode vellen papier (A4)
- Potlood en gum
- Schaar
- Lijm of lijmstift
- Touwtje of wol (minimaal 2 meter)
- Perforator (om gaatjes mee te maken)

Stap 1, knippen

Knip de drie vlammen uit. Vouw het gele papier in vieren en teken daar drie keer de kleinste vlam naast elkaar. Knip de vlammen uit zodat ze vierdubbel uitgeknipt worden. Gum de potloodlijn weg. Leg de gele vlammen apart. Gebruik het oranje papier voor de middelste maat vlammen en gebruik de rode papieren voor de grootste maat vlammen.

Stap 2, plakken

Plak de oranje vlam op de rode vlam en daarna de gele vlam op de oranje vlam. Zo maak je twaalf driekleurige vlammen. Maak met een perforator een gaatje in de vlam. Heb je geen perforator dan kan het ook met een dikke spijker. Schrijf nu achterop de vlam het voorbeeld wat jij bedacht hebt. De vlammen die leeg blijven kun je natuurlijk ook gewoon in de vlaggenlijn gebruiken.

Stap 3, rijgen

Rijg alle vlammen om de beurt aan de draad. Je kunt er een knoopje inleggen zodat de vlammen mooi verspreid blijven en niet allemaal op een kluitje komen. Hang de lijn op in huis.



Pinksteren: de heilige Geest komt (Handelingen 2, vers 1 tot en met 13)

De gelovigen krijgen de heilige Geest

Toen het Joodse Pinsterfeest begon waren alle gelovigen bij elkaar in een huis. Opeens kwam er uit de hemel een vreemd geluid. Het klonk alsof het hard begon te waaien. Het was overal in huis te horen. Ook zagen de gelovigen iets dat op vuur leek. Dat vuur verdeelde zich in vlammen, en op iedereen kwam een vlam neer.

Zo kwam de heilige Geest in alle gelovigen. Daardoor begonnen ze te spreken in vreemde talen.

De gelovigen spreken in vreemde talen

Op dat moment waren er in Jeruzalem veel Joden uit alle delen van de wereld. Ze waren gekomen om het Pinksterfeest te vieren. Toen het geluid uit de hemel klonk, kwamen ze er allemaal op af. Ze begrepen er niets van. Want iedereen hoorde de gelovigen spreken in zijn eigen taal.

Iedereen was erg verbaasd en zei: "De mensen die daar praten komen allemaal uit Galilea. Hoe kan het dan dat we ze allemaal horen spreken in onze eigen taal? Wij komen allemaal ergens anders vandaan. Sommige van ons komen uit landen in het oosten. Anderen komen uit landen in het noorden, het zuiden of het westen. Sommigen komen uit de grote stad Rome zelf. Weer anderen komen van het eiland Kreta, of uit de woestijn van Arabië. Er zijn hier Joden uit alle delen van de wereld. Er zijn ook mensen die uit andere volken komen en Joods gewor-



den zijn. En toch horen we allemaal onze eigen taal! We horen dat er verteld wordt over de geweldige dingen die God doet." De mensen snapten er helemaal niets van en ze wisten niet wat ze ervan moesten

denken. Ze vroegen aan elkaar: "Wat betekent dit toch allemaal?"

Maar anderen lachten om de gelovigen en zeiden: "Die mensen zijn gewoon dronken!"

Zelf doen

Maak een feestelijke aardbeientaart

Voor zo'n mooi feest als Pinksteren is het leuk (en lekker!) om bijvoorbeeld een aardbeientaart te maken. Daarvoor heb je nodig: 8 vellen bladerdeeg; een ei; 2 eetlepels suiker; 5 eetlepels aardbeienjam; 500 gram aardbeien; 300 gram mascarpone; 3 eetlepels lemoncurd; een citroen en poedersuiker.

Plak het ontdooide bladerdeeg op een vel bakpapier aan elkaar tot één grote plak. Vouw de randen van het deeg ongeveer anderhalve centimeter naar binnen zodat je een opstaand randje krijgt. Prik met een vork gaatjes in de bodem en bestrijk daarna met het geklopte ei. Bestrooi er twee eetlepels suiker overheen. Bak de bodem in een voorverwarnde oven op 180 graden in ongeveer 20 minuten goudbruin en laat daarna goed afkoelen.

Rasp de schil van de citroen en pers uit. Verwarm de aardbeienjam met twee eetlepels citroensap en zeef het mengsel. Doe de mascarpone, de lemoncurd, de geraspte schil en de rest van het citroensap bij elkaar en roer het glad. Smeer het roommengsel over de afgekoelde bodem. Snij de aardbeien doormidden, schik ze op het mengsel en giet de gezeefde jam eroverheen. Laat de taart in de koelkast opstijven. Voordat je de taart aansnijdt kun je er wat poedersuiker overheen strooien; smullen maar!

Weetje

Pinksteren vieren

Pinksteren vieren in de kerk
Pinksteren wordt in de kerk gevierd op de vijftigste dag na Pasen. De naam Pinksteren komt van het Griekse woord pentekoste, dat vijftig betekent. De kleur van het kleed over de avondmaalstafel in de kerk en van de stola van de dominee is op deze dag rood. Die kleur herinnert aan het vuur van de heilige Geest.

Fysiotherapie
 Oedeemtherapie
 Manuele therapie
 Bekkenfysiotherapie
 Ademhalings- en ontspanningstherapie
 Knie-, heup- en schouder revalidatie
 Chronische pijnklachten
 Looptraining bij 'etalagebenen'
 Neurorevalidatie
 COPD training
 Valpreventie
 Oncofit



Ommeloop 450, 3232 SX Brielle
 Muiderslotpad 4, 3223 DG Hellevoetsluis



Tandprothetische praktijk
Bob Koetsenruijter
 adviesgesprek altijd gratis



Ruggeplein 24 | 3232 AH Brielle
 0181 851735 | www.bobkoetsenruijter.nl
 (ruime gratis parkeergelegenheid aanwezig)



**VRIENDEN VAN DE
 SINT-CATHARIJNEKERK**



Nee, deze trui is niet te koop bij de Vrienden.
 Wat we wel doen is o.a. het verzorgen van de glazen
 toegangsdeuren, nieuwe LED verlichting in de kerk,
 vernieuwing van de informatiezuil, bijdrage aan de
 restauratie van het Coppelstockraam.
 Helpt u ook mee? Aanmelden kan via de website.
www.vriendencatharijne.nl



UITVAARTVERZORGING
KIEVIT

*Uw laatste wensen
 in goede handen*

0181-488088
 Dag en nacht bereikbaar

www.kievit-uitvaart.nl

UITVAARTCENTRUM KIEVIT
 Stoofweg 2, Hellevoetsluis

Burg. Letteweg 36
 3233 AG Oostvoorne
 Tel. 0181-488088

Meidoorn 4
 3248 XE Melissant
 Tel. 0187-601166

Allen die vermoeid en belast zijn

(overgenomen uit de nieuwsbrief van Petrus)

Rokus Maasland heeft een boek geschreven: *Allen die vermoeid en belast zijn*. Volgens hem moet in elke kerk ruimte zijn voor gebrokenheid.

Rokus Maasland

Rokus Maasland is zanger, liedschrijver en auteur van het boek *Allen die vermoeid en belast zijn*, waarin hij aan de hand van Psalm 13 op zoek gaat naar waar God is in het lijden en naar de rol van de kerk daarin.

Ze hadden de afgelopen jaren in het persoonlijk leven van gemeenteleden best wat gebrokenheid gezien en dat bracht ze bij een mooie vraag of ik iets over de rol van de kerkgemeenschap in tijden van persoonlijk lijden wilde vertellen. Die uitnodiging nam ik dankbaar aan want ik geloof dat er in elke kerk ruimte en aandacht moet zijn voor gebrokenheid. Sterker nog, dit was destijds een van de voornaamste aanleidingen voor mij om dit boek te schrijven.

Psalm 13

Ik besloot een preek voor te bereiden over Psalm 13. Die psalm reisde de afgelopen jaren met me mee. In het maakproces van mijn boek werd het namelijk de kapstok waar ik mijn ideeën aan ophing. Een korte psalm, slechts zes verzen, maar wat een intensiteit! David begint met een schreeuw: "Hoe lang nog, HEER, zult U mij vergeten? Hoe lang nog verbergt U voor mij uw gelaat?" Zelden is wanhoop



zo rauw, zo 'in your face' en zo eerlijk verwoord.

Voor den oppergangmeester

Maar terwijl ik me opnieuw verdiepte in deze tekst, viel me ineens iets op wat ik eerder had gemist. Boven de psalm staat namelijk: Voor de koorleider (of Opperzangmeester volgens de Statenvertaling). Het staat in totaal zelfs 56 keer boven een psalm. Misschien is dat wel de reden dat ik er standaard een beetje overheen lees. Maar dit keer bleven de woorden hangen. Het betekende namelijk dat de psalm niet alleen Davids persoonlijke uiting van wanhoop was. Deze psalm is bedoeld om gezongen te worden. Niet in stilte, maar in het openbaar.

Waar onze wanhoop liturgie wordt

Dat raakte me. Want wat zegt het dat een

tekst als deze – die zo kwetsbaar en donker is – niet privé blijft maar naar voren wordt gebracht? Niet weggestopt maar gezongen? Het is net alsof David hiermee zegt: Deze pijn is niet alleen van mij. Ze hoort bij ons allemaal. En daarom moet ze gezongen worden, door jullie, samen met mij. De kerk is dus niet de plek waar we onze gebrokenheid buiten de deur houden, maar juist waar we haar binnenbrengen. Waar onze wanhoop liturgie wordt.

Liever overwinning dan twijfel

Dat is best radicaal. In veel kerken heerst weleens ongemak over hoe we moeilijke dingen een plek in de eredienst geven. We zingen liever over overwinning dan over twijfel. Liever over vreugde dan over verdriet. Maar de Bijbel laat zien dat geloof aan beide ruimte geeft. Dat geloof niet betekent dat je altijd weet hoe het zit, maar dat je blijft zingen, ook als je hart breekt. In Psalm 13 klaagt David, vraagt hij, smeekt hij. En dan, aan het eind, klinkt er ineens vertrouwen: "Ik vertrouw op uw liefde, mijn hart zal juichen omdat U redding brengt." Niet omdat zijn situatie ineens veranderd is maar omdat hij zijn pijn gedeeld heeft. Omdat hij die onder ogen heeft gezien, samen met God en de gemeenschap.

Preken

De psalm begint met een schreeuw. Maar doordat hij voor de koorleider is, wordt die schreeuw gedragen. Dat is de rol van de kerk in tijden van gebrokenheid. Dat is waarover ik binnenkort ga preken..



Vastenmaaltijd

Tijdens de vastentijd vonden er weer drie vastenmaaltijden plaats in het kerkgebouw van de vrijzinnige Gemeente aan de Kerkstraat. De vastenmaaltijden, een sobere maaltijd van soep en brood werden verzorgd door de oecumenisch werkgroep. De opbrengst was bestemd voor de zorgboerderij Op Aarde.

Lekker eten?

't Voorhuys heeft het voor u!

- belegde broodjes
- partyschalen
- cadeaupakketten

Vraag het aan Kirsten van Jole
voorhuys1@hotmail.nl
www.kaashandelvoorhuys.nl

't Voorhuys
Nobelstraat 3
Brielle



AANNEMINGSBEDRIJF

ldvandijk.nl

L.D. van DIJK BV BRIELLE

06-44110026

WERKPLAATS (0181) 416506

MAARLAND ZUIDZIJDE 43

GREVENSTUK SCHILDERSBEDRIJF

Voor al uw
schilder-, behang- en glaswerk
staan wij tot uw beschikking met een
**goed advies, service
en vakwerk**

www.grevenstukschildersbedrijf.nl
info@grevenstukschildersbedrijf.nl

Dalweg 30a • 3233 KK Oostvoorne • (0181) 415577

AMBIANCE BLOEMBINDERIJ

Voor al uw bloemwensen

Reede 38, Brielle

tel: 0181-412322

fax: 0181-472334

maandagochtend gesloten



BIKE Totaal
VAN OUDENAARDEN



Nieuwe naam Vertrouwde service

Profiel 'de Fietsspecialist' van Oudenaarden
gaat verder als **Bike Totaal van Oudenaarden**.
Kom je snel eens kijken?

Groetjes van het hele team!

MEER DAN **1000M²** FIETSPLEZIER!

T Woud 4 | 3232 LN Brielle | 0181-413351 | www.biketotaalvanoudenaarden.nl

**RUIM 5000 M²
TUINPLEZIER IN
VIERPOLDERS**



Alles voor kamer & tuin!



**TUINCENTRUM VAN DEN BERG
BESTAAT AL RUIM 51 JAAR!**



M. van den Berg

Wij leveren alles op het gebied van:
tuinplanten • kamerplanten • snijbloemen
sierbestrating • tuinhout • potten • aarde
bestrijdingsmiddelen • meststoffen.



www.facebook.com/tuincentrumvandenbergh

Tuincentrum - Bloemsierkunst M. van den Berg
Hogeweg 8, 3237 LD Vierpolders • Tel. (0181) 41 21 79 • Fax (0181) 41 86 60
info@tuincentrumvandenbergh.nl • www.tuincentrumvandenbergh.nl
Openingstijden: ma-vrij 8.30 - 17.30 uur, zaterdag 8.30 - 17.00 uur.

Pasen

Op Witte donderdag hoorden we van Jezus die de voeten van zijn leerlingen waste. De maaltijd werd gevierd. Op Goede vrijdag werd het lijdensverhaal gelezen. Tijdens de Paaswake werd de paaskaars binnengebracht en licht ontstoken.



OP aARDE

EEN BOERDERIJ MET
ZAAL, ZORG, ZIN & ZON

Zorgboerderij
Zaalverhuur
Zingeving
Rust & ruimte

Energieneutraal

Sleepseweg 9
3231 LG Brielle
www.boerderijopaarde.nl
info@boerderijopaarde.nl
0181-760 130



Vandaag besteld, vandaag in huis.

NIEUW

Bij PLUS kun je je boodschappen online bestellen. Dat is al handig. Maar helemaal handig is PLUS Express: daarmee heb je je boodschappen 2 uur later al thuis. Of ze staan na 2 uur al klaar bij jouw PLUS.



PLUS

Beleef het verschil.

Plus Bos Reede 36 3232 CZ Brielle



SchuldHulp
Maatje

HipHelpt

REPAIR CAFE

DE KOFFIESTEK



Botanische interieur
styling

Beplantingsadvies,
interieurbeplanting,
botanische aankleding



Tropische mos kunst

Tropische schalen,
Mosscurtain,
Stem/ vloerdekens,
Zuidzaam licht - en meer



Volledige ontzorging
binnen groen

Wekelijkse of maandelijkse
verzorging,
Volledige verzorging, ook
mogelijk met vervangings
service

Superverse bloemen

maandag op de markt
vrijdag Nobelstraat 18

Zeg het met bloemen

BLOEMETJES & BIJTJES

0181 507083
info@bloemetjesenbijtjes.com



BENIEUWD WAT WE VOOR U KUNNEN BETEKENEN ?
NEEM CONTACT MET ONS OP

+31651977306

dekoffiestek@gmail.com



Bedankt

Langs deze weg willen wij iedereen bedanken voor het medeleven en de belangstelling na het overlijden van mijn man, onze vader, opa en schoonvader Cornelis (Cor) Bijl. Dit alles heeft ons goed gedaan.

**Huibertje Bijl – van Rij
Eric en Miranda en Puck
Ellis en Frank**

Namens de kerk kreeg ik een mooi boekje ter gelegenheid van mijn 80ste verjaardag! Ik vond het een echte verrassing. Hartelijk dank hiervoor!

J.J.J. Schikker-Slaakweg

Wij willen iedereen bedanken voor de betrokkenheid na het overlijden van onze lieve kleindochter Elène. Woorden, gesproken of in vorm van prachtige kaarten, app of mail.

Het heeft ons heel goed gedaan dat er

zoveel betrokkenheid getoond werd.

Jan en Jeannet Posma-Hoeksema

Hartelijk dank, voor de bloemen uit de kerk. En hierbij wil ik iedereen bedanken in wat voor vorm dan ook, tijdens zijn ziekte en het overlijden van Hans. Het heeft ons enorm gesteund en goed gedaan zoveel meeleven uit de gemeente.

Klara Reuter

Hartelijk dank voor de bloemen die ik op zondag 27 april mocht ontvangen.

Het heeft mij goed gedaan in deze moeilijke periode.

Marieke Groen-Leeflang

Lieve allemaal, bedankt voor de knuffels, bloemen en kaarten die ik moet ontvangen na het overlijden van mijn lieve sterkte kleindochter Rolinda.

Aly Coehoorn

Redactie

Afke Holwerda, Jeannette Klein, Tine Wolters-Lobs (Voorstraat 164) en ds. Eibert Kok.

De eindredactie valt onder de verantwoordelijkheid van de kerkenraad. De redactie behoudt zich het recht voor aangeleverde kopij in te korten of niet te plaatsen.

Kopijadres: onskerkblad@protestantsegemeentebrielle.nl

Site: www.protestantsegemeentebrielle.nl

Fotograaf kerkelijke activiteiten

Joost de Koning, tel. 416043

Verspreiding kerkblad

Maartje van Rij, tel. 416714

Verschijnt acht keer per jaar;

bijdrage in de kosten overmaken op rekening NL35 INGB 0004 3205 46

Protestantse Gemeente Brielle

Sint-Catharijnekijk

Sint Catharijnehof 1, 3231 XS, tel. 412232

info@protestantsegemeentebrielle.nl

Ds. Eibert Kok, tel. 06-10724685

e.kok@protestantsegemeentebrielle.nl

Facebook: Protestantse Gemeente Brielle

Instagram: [pgbrielle](https://www.instagram.com/pgbrielle)

Kerkenraad

Wim Littooi (voorzitter)

Theun Klein (scriba)

scriba@protestantsegemeentebrielle.nl

Kerkelijk bureau

Consistorie Sint-Catharijnekijk

kerkelijkbureau@protestantsegemeentebrielle.nl

Voor een afspraak contact opnemen met Iep Prins-Nowee, tel. 418666

Kerkrentmeesters

penningmeester@protestantsegemeentebrielle.nl

protestantsegemeentebrielle.nl

bankrek. NL35 INGB 0004 3205 46

Diaconale raad

admidiaconie@protestantsegemeentebrielle.nl

bankrek. NL32 RABO 0365 4804 44

Diaconaal werker Tonn den Otter

desjoelbrielle@gmail.com

Gebruik kerk en Sjoel

Theun Klein, tel. 314982

verhuur@protestantsegemeentebrielle.nl

Sjoel, Turfkade 16,

Marjan Vegter-Snoep, tel. 06 13056225

(conciërge)

Kerkomroep

Cees de Bruin, tel. 414571

Rommelmarkt

Coppelstockstraat 6a

Tom van der Lugt, tel. 411289

Dirk Wolthaus, tel. 417992

Pinksterviering



Na het uitspreken van de zegen begint de dienst in de wereld opnieuw.

Inleveren kopij

Kopij inleveren voor **20 juni** 12.00 uur: onskerkblad@protestantsegemeentebrielle.nl

U kunt de kopij ook brengen naar Tine Wolters-Lobs, Voorstraat 164. Het nieuwe kerkblad komt uit op **3 juli**. Voor foto's: Joost de Koning, (0181) 416043.

Onze kerk is ook te volgen op:



Protestantse Gemeente Brielle



[pgbrielle](https://www.instagram.com/pgbrielle)

MOERLAND NOTARIS

ESTATE-PLANNER • AGRARISCH SPECIALIST

- Op maat gesneden notariële dienstverlening & estateplanning
- Testamenten, samelevingscontracten en huwelijksvoorwaarden
- Integrale behandeling van nalatenschappen
- Oprichting, statutenwijzigingen, aandelenoverdracht, fusies, splitsingen voor BV's
- Alle onroerend goed transacties
- Oprichting en statutenwijzigingen Verenigingen en Stichtingen
- Leveringen, hypotheek, splitsingen, erfpacht, opstal, schepen

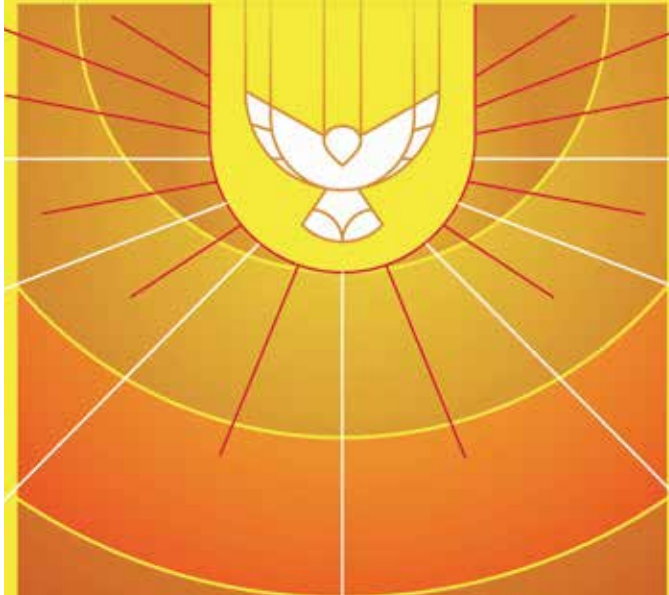
Kosteloos 1e adviesgesprek (max. 1/2 uur)

Maerland nz 48-49 3231 CG Brielle
Postbus 42 3230 AA Brielle
T +31 (0) 181 41 23 44
F +31 (0) 181 41 28 19
E info@moerlandnotaris.nl

www.moerlandnotaris.nl



THEMA ELKHAR VERSTRAAT **OPENLUCHTDIENST**
PINKSTEREN
8 JUNI 2025 TINTESTEIN
10 UUR STRAATSEID 48 - TINTE
KOM OP DE FIETS



DEZE SLUICHT WERD VOORT DE DIENST VERPLAATST
NAAR DE BOUW OPHANGENDE IN BRIELLE

GEORGANISEERD DOOR DE HEREN VAN
BRIELLE, OOSTVOORDE EN ROCHAND

**Dé sleutel tot uw
nieuwe thuis!**



- ✓ Woningaanbod
- ✓ Huuraanbod
- ✓ Agrarisch aanbod
- ✓ Bedrijfsaanbod
- ✓ Taxaties



Brielle - Vierpolders

*Ambachtelijk en
vakkundig inlijstwerk*



Voor het inlijsten van:

- foto's
- schilderijen
- litho's
- borduurwerk
- zeefdrukken
- posters etc

Tevens originele oude gravures en schoonmaken van schilderijen

Voorstraat 64
3231 BJ Brielle
0181 412083
www.janbazen.nl



AL MEER DAN 60 JAAR